

Cap sur l'exploration éducative

En collaboration avec les établissements

*Découvrir et faire découvrir aux élèves notre patrimoine culturel, artistique et religieux.
Beauté, spiritualité, un chemin possible vers la foi.*

L'art n'est une richesse que dans le partage...

Un axe du projet diocésain : « Découvrir et faire découvrir à tous les élèves, notre patrimoine artistique, culturel et religieux »

Cette orientation porteuse d'une véritable philosophie de l'éducation encouragée et validée par le CODIEC de Savoie revêt une dimension d'une grande portée éducative que les Etablissements du 1^{er} et 2nd degré intègrent progressivement dans le volet culturel de leur établissement, cherchant ainsi à développer les savoirs, attitudes et capacités de la Culture humaniste qui se nourrit en partie des apports de l'éducation artistique et culturelle.

« En donnant des repères communs pour comprendre, la culture humaniste participe à la construction du sentiment d'appartenance à la communauté des citoyens, aide à la formation d'opinions raisonnées, prépare chacun à la construction de sa propre culture et conditionne son ouverture au monde. » -Socle Commun de Connaissances et de compétences

A l'heure où une Charte nationale rappelle la dimension éducative et pédagogique des résidences d'artistes, où la nouvelle politique territoriale offre des partenariats culturels de grande qualité, enseignants et élèves sur différents secteurs vivent des heures privilégiées d'une véritable rencontre avec les artistes et leurs œuvres les réunissant autour de trois thèmes selon les secteurs : les arts visuels, la voix et le baroque.

Un état des lieux sur les évènements forts qui ont marqué le 1^{er} Trimestre : des rendez-vous inoubliables... des rencontres formidables...avec les artistes, des temps de formation et d'accompagnement pour construire les projets avec les équipes

Les arts visuels

« Le beau dans l'ordinaire », un parcours artistique et culturel de sensibilisation a rassemblé les Etablissements de la couronne de Chambéry,

- le 15 septembre, au CDPMC de Montmélian, un temps de formation pour les équipes avec David SOUDAN plasticien et Claude BURDIN sculpteur



- les 24/25/26 Novembre au CDPMC de Montmélian, ce sont les élèves de quatre établissements qui viennent à la rencontre de ces mêmes artistes et de leurs œuvres.



Quel regard porter sur une œuvre artistique, quelle est l'intention de l'artiste, c'est quoi regarder une œuvre, que se passe-t-il ?

Une question qui habite l'élève... et l'artiste !!
...ici avec Claude Burdin



... et là avec David Soudan

« L'artiste propose de revisiter notre patrimoine commun à travers des portraits de personnages célèbres...
Ces spectateurs célèbres interrogent de leur regard les lieux où ils sont installés et questionnent le monde actuel.
Et vous, quel regard portez-vous sur ces personnages ? »



et la rencontre va se poursuivre en ateliers d'expression dans ces différents établissements avec Claude et David.

...Sur les deux autres secteurs :

Volet culturel : la Voix

Pour les établissements du secteur Chambéry – Aix – La Motte Servolex et l'avant Pays Savoyard

Volet culturel : Epoque médiévale et Baroque

Pour les Etablissements du secteur Albertville et Vallées Tarentaise-Maurienne-St Pierre d'Albigny

Des rendez-vous de travail – de Mai, Novembre,... jusqu'en ce début Janvier- ont ponctué ce temps de maturation des projets ; nombreux sont les Etablissements qui sont venus sur chacun de ces secteurs, rencontrer les partenaires et les artistes pour se former et finaliser leurs projets :

⇒ En Juin 2010 le groupe « **Voix** » a eu le bonheur de rencontrer Bernard TETU à la Direction du Chœur des Solistes de Lyon et conseiller artistique du festival des Voix du Prieuré ainsi que Nadine Belly responsable du festival à la mairie du Bourget venus présenter des pistes de travail aux établissements pour des moments de sensibilisation et de découverte lors du festival du printemps 2011.

⇒ En ce début Janvier, formation des enseignants à la Traverse ;

Conférence de B TETU sur la « Fascination de la voix » ... un propos qui a suscité émotion et méditation...

Voix parlée, voix chantée, voix proférée qui accompagne et rythme l'histoire des hommes, ..la voix par laquelle retentit une certaine vibration du cœur de l'homme, expression d'une certaine spiritualité...

Un temps de présentation de la programmation 2011 du festival des « Voix du Prieuré » a suscité désir et engouement ; une invitation à repérer et à s'engager avec les élèves pour de beaux moments de pratique culturelle et artistique partagée.

⇒ Conférence de B TETU sur la « Fascination de la voix » ... un propos qui a suscité émotion et méditation...



Voix parlée, voix chantée, voix proférée qui accompagne et rythme l'histoire des hommes, ..la voix par laquelle retentit une certaine vibration du cœur de l'homme, expression d'une certaine spiritualité...

- ⇒ En Novembre, le Groupe « **Epoque médiévale et Baroque** » sur Albertville a poursuivi sa réflexion sur ce concept de « baroque » et a pu cheminer pour appréhender avec un nouveau regard ce projet culturel.
- ⇒ Ce travail se prolongera en Février, par un temps de formation au Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay, lieu de diffusion de cette réflexion autour de la musique et du sacré installé dans un monument historique, l'abbaye d'Ambronay .

Ce centre développe un projet autour de la musique baroque. Il organise un festival de musique baroque ouvert aux musiques du monde et contemporaine, une académie baroque européenne pour les jeunes artistes européens, un centre de recherche autour de la thématique « musique et sacré », des résidences d'artistes, des actions culturelles dont un large programme destiné aux enfants scolarisés en région Rhône-Alpes, des visites du site en appui d'outils pédagogiques autour de l'histoire, des usages et de l'architecture des bâtiments.

Des rendez-vous à ne pas manquer se profilent à l'horizon de ces tout prochains mois, ...

...le festival des Voix du Prieuré, en Mai et Juin, un temps et un lieu ressource pour enrichir les pratiques de rencontres artistiques avec en ouverture de cette belle programmation le concert d'ouverture du 29 Mai « La Cantate Saint Nicolas » de Britten en l'église Notre Dame de Chambéry, avec un chœur d'enfants auquel se joindront élèves et enseignants participant à ce projet.

...durant ce festival une réflexion autour de la création contemporaine et le sacré avec la venue de André JULLIARD ethnologue. Il pourrait également intervenir lors de la prochaine année scolaire pour travailler cette notion du « sacré » et donner des clés de lecture pour approfondir et enrichir cette découverte du patrimoine artistique, culturel et religieux.

A.REY